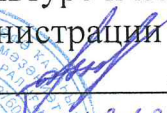


СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления
по культуре и искусству
Администрации ГО г. Уфа РБ

А.Б. Хасанова
«19» апреля 2024 г.




УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДХИИ №2
ГО г. Уфа РБ

Н.М. Мазитов
«22» апреля 2024 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУКиИ РБ
БГХМ им. М.В. Нестерова

А.Р. Терегулов
«22» апреля 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о III Республиканском открытом фестивале художественного войлока «Войлокфест», посвящённом Году семьи в России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет основную цель, задачи, условия, порядок организации и проведения в 2024 году в городе Уфе Республики Башкортостан III Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест» (далее – Фестиваль), посвящённого Году семьи в России. В 2024 году Фестиваль реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.2. Творческая концепция Фестиваля – создание креативного (творческого) пространства, которое позволит поддержать развитие профессионализма и педагогического опыта художников-педагогов, работающих с художественным войлоком; выявление и поддержка творческого потенциала народных мастеров, профессиональных и молодых художников; привлечение посетителей и обеспечение свободного доступа к культурным традициям и семейным ценностям, информации об истории уникальной технологии древнего ремесла войлоковаления в Республике Башкортостан и его современном состоянии в декоративно-прикладном искусстве и индустрии моды.

1.3. В рамках Фестиваля предполагается проведение конкурсной выставки на лучшее художественное произведение из войлока среди народных мастеров, профессиональных и молодых художников, коллективов не только Республики Башкортостан, но и других регионов России и зарубежья. В экспозиции конкурсной выставки будут представлены различные виды художественного войлока, выполненные как в традиционных, так и в современных (нетрадиционных) войлочных техниках.

1.4. Важной частью мероприятий Фестиваля станет культурно-просветительская программа, которая будет реализована как на месте проведения конкурсной выставки (очно), так и в учреждениях участников Фестиваля (заочно). Данная программа будет включать мастер-шоу, мастер-классы, обучающие семинары, творческие встречи, лекции, дефиле и квесты, проводимые мастерами и художниками-педагогами по художественному войлоку.

1.5. В рамках Фестиваля каждый желающий сможет принять участие в арт-симпозиуме по созданию креативного художественного войлока. Темы исполнения: семейные традиции, Уфа юбилейная, национальные традиции, свободная тема.

1.6. Все мероприятия пройдут с трансляцией на интернет-ресурсах организатора и партнёров Фестиваля.

1.7. Проект III Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест» стал победителем II грантового конкурса 2024 года Президентского Фонда культурных инициатив среди проектов в сфере культуры, искусства, креативных (творческих) индустрий. По итогам проведения фестивалей 2021, 2023 и 2024 годов на средства гранта будет издан альбом-каталог «Художественный войлок Башкортостана: традиции и современность».

2. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля

2.1. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан;
- Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республики Башкортостан Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа № 2 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

2.2. Партнеры Фестиваля:

- Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан;
- Всероссийская ремесленная ассоциация «Творческий союз мастеров по войлоку»;
- Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан;
- Региональное представительство Международного союза педагогов-художников Республики Башкортостан;
- Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Национальный музей Республики Башкортостан;
- Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества.

2.3. Партнерами Фестиваля также могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его миссию, цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную, методическую или иную помощь в его проведении.

3. Цель и задачи Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с целью создания благоприятных условий для сохранения, развития и популяризации художественного войлока в Республике Башкортостан, культурных традиций и семейных ценностей тех народов, которые исторически проживают на её территории.

3.2. Задачи Фестиваля:

- развитие профессиональной деятельности и педагогического опыта художников-педагогов по художественному войлоку путём организации и проведения культурно-просветительской программы с мастер-классами, обучающими семинарами, творческими встречами, лекциями, дефиле и квестами;

- выявление и поддержка творческого потенциала народных мастеров, профессиональных и молодых художников путём организации и проведения конкурсной выставки на лучшее художественное произведение из войлока;

- привлечение внимания населения республики, других регионов России и ближнего зарубежья к мероприятиям Фестиваля путём создания информационной базы в интернет-пространстве с открытым доступом к просмотру;

- знакомство населения с традициями древнего войлочного ремесла и современными приёмами изготовления художественных произведений из войлока путём проведения арт-симпозиума по созданию креативного художественного войлока;

- увеличение доступа населения к культурным ценностям и информации о художественном войлоке Республики Башкортостан путём издания альбома-каталога «Художественный войлок Башкортостана: традиции и современность».

4. Участники конкурсной выставки Фестиваля

4.1. Участниками конкурсной выставки Фестиваля могут быть авторы, имеющие специальное художественное или педагогическое образование, художники и преподаватели декоративно-прикладного искусства, педагоги дополнительного образования, члены творческих союзов, ассоциаций, народные мастера (все – вне возрастного ценза) и молодые авторы (от 18 до 35 лет), в том числе студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

Среди участников выделены категории: «Профессионал», «Народный мастер», «Молодой художник». Также в числе участников конкурса выделена категория «Коллектив». В составе коллектива могут быть семейные династии (сотворчество семьи с детьми и родственниками) или группа коллег (от двух и

более человек), выполнившие коллективные войлочные произведения вне зависимости от возраста и категории участника в конкурсной выставке.

5. Условия участия в конкурсной выставке Фестиваля

5.1. На конкурсную выставку необходимо предоставить авторские художественные произведения из войлока по двум направлениям «Традиции ремесла» и «Войлок в креативе». Темы исполнения: семейные традиции, Уфа юбилейная, национальные традиции, свободная тема. Конкурсные произведения могут быть выполнены как в традиционных, так и в современных (нетрадиционных) войлочных техниках. Материалом исполнения произведения должна быть шерсть (овечья), при этом 15% работы может быть дополнено другими материалами (шёлк, вискоза, кожа, дерево, керамика и др.).

5.2. На конкурс принимаются произведения по следующим номинациям:

- Предметы интерьера (настенные декоративные панно, покрывала, подушки, коврики и др.);
- Арт-объекты (объекты для декораций и иные предметы дизайна интерьерной среды);
- Предметы одежды и аксессуары (головные уборы, шарфы, палантины, пальто, обувь, платья, жилеты, сумки, бижутерия, броши и др.);
- Куклы, игрушки и сувениры.

5.3. Работы могут быть индивидуальные, групповые или коллективные.

5.4. Участие в конкурсной выставке для всех категорий участников бесплатное. Участник конкурсной выставки может представить не более шести произведений в каждой номинации; диптихи, триптихи, полиптихи, серии, циклы считаются одним произведением.

5.5. Доставка произведений участников конкурсной выставки (II этап), определяемых по итогам работы конкурсного жюри (I отборочный этап), осуществляется участниками самостоятельно и на собственные средства. Возврат произведений с конкурсной выставки осуществляется таким же способом.

6. Оргкомитет Фестиваля, жюри конкурсной выставки

6.1. Для осуществления подготовки и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет, состоящий из представителей организаторов.

Основные задачи Оргкомитета:

- подготовка и реализация программы Фестиваля (конкурсной выставки и всех фестивальных мероприятий);
- формирование и утверждение состава и регламента работы жюри, определяющего на I (отборочном) этапе участников конкурсной выставки и её победителей на II этапе.

6.2. Состав жюри формируется из известных деятелей культуры и искусства, специалистов по художественному войлоку и декоративно-прикладному искусству. Жюри осуществляет отбор из присланных на I (отборочный) этап цифровых изображений тех произведений, которые будут

экспонироваться на конкурсной выставке (II этап). Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. Порядок, сроки и место проведения Фестиваля

7.1. Период проведения Фестиваля: апрель – сентябрь 2024 года.

7.2. Подготовка и проведение конкурсной выставки Фестиваля проводится в два этапа:

I этап – заочный (отборочный): приём заявок-анкет для участия в конкурсной выставке. Заявки присылаются в электронном виде в срок до 9 июня 2024 года на электронный адрес Оргкомитета: vojlokfest@mail.ru

Требования к оформлению заявки-анкеты:

– заявка-анкета оформляется в формате Microsoft Word (Приложение № 1);

– к заявке прилагается «Согласие на обработку персональных данных» (Приложение № 2);

– цифровые изображения произведений присылаются в цифровом формате: JPEG, 300 dpi. Каждое цифровое изображение отправляется отдельным файлом и с обязательным указанием в названии файла следующих пунктов: Ф.И.О. автора (полностью), категория, номинация, название произведения, год создания, техника исполнения, размеры;

– фотография автора с целью создания презентационного ролика.

На данном этапе жюри производит отбор произведений по цифровым изображениям. Результаты отбора оформляются протоколом заседания, согласно которому формируется список участников конкурсной выставки с перечнем отобранных произведений.

До 30 июня 2024 года на официальных интернет-ресурсах организаторов и партнеров Фестиваля публикуются итоги I (отборочного) этапа. На электронный адрес участников, прошедших во II этап, высылается электронное приглашение для участия в конкурсной выставке.

II этап – очный: на данном этапе осуществляется приём отобранных на I этапе произведений для их экспонирования на конкурсной выставке. Приём произведений на выставку осуществляется в срок до 17 августа 2024 года по адресу места проведения конкурсной выставки Фестиваля.

После формирования экспозиции конкурсной выставки жюри определяет победителей в каждой номинации и в каждой категории. Победители награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней. Самое яркое и образное произведение удостоивается высшей награды – гран-при. Произведения, особо отмеченные жюри, награждаются дипломами. Все участники конкурсной выставки получают сертификаты.

7.3. Место проведения конкурсной выставки Фестиваля: выставочный зал «Ижад» Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова, расположенный по адресу: г. Уфа, ул. Космонавтов, 22.

Торжественное открытие конкурсной выставки и Фестиваля состоится 20 августа 2024 года. Награждение победителей конкурсной выставки состоится в день закрытия Фестиваля 29 сентября 2024 года.

По итогам Фестиваля будет создана видео-презентация, а конкурсная выставка может стать передвижной, т.е. экспонироваться в филиалах Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова в городах РБ, а также за её пределами.

7.4. Информация о сроках возврата произведений, участвовавших в конкурсной выставке, будет размещена дополнительно.

8. Требования к оформлению произведений

8.1. Произведения участников конкурсной выставки должны быть оформлены по следующим требованиям:

– иметь этикетку (бирку) на оборотной стороне или под нижней частью произведения с указанием данных, оформленных в заявке-анкете. Этикетку можно оформить на лоскутке ткани и пришить на оборотной стороне произведения. Форма этикетки прилагается (Приложение № 3);

– иметь необходимые для экспонирования формы крепления: крючки, люверсы и т.п. Объёмные произведения должны иметь подставки и устройства, предотвращающие заваливание.

9. Условия участия в культурно-просветительской программе Фестиваля

9.1. Для участия в культурно-просветительской программе, посвящённой Году семьи в России, мастерам и художникам-педагогам необходимо направить Заявку с описанием мероприятия, которое они готовы провести на Фестивале (мастер-шоу, мастер-класс, обучающий семинар, творческая встреча, лекция, дефиле или квест). Заявки присылаются в электронном виде в срок до 9 июня 2024 года на электронный адрес Оргкомитета: vojlokfest@mail.ru

9.2. Заявка-анкета участника, согласие на обработку персональных данных оформляется в формате Microsoft Word (Приложение № 1, № 2).

9.3. Полная программа мероприятий Фестиваля формируется после даты окончания приёма заявок и оглашается за две недели до даты торжественного открытия Фестиваля.

9.4. Мероприятие можно провести очно – непосредственно на месте проведения Фестиваля, так и заочно – в творческой мастерской или по месту работы (в учреждении) с обязательной трансляцией на интернет-ресурсах организаторов Фестиваля в виде видеоролика или фотоотчёта о проведённом мероприятии.

9.5. Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом могут учредить специальные дипломы, призы или премии для участников культурно-просветительской программы.

10. Условия участия в арт-симпозиуме по созданию креативного войлока «Войлок в арт-квадрате»

10.1. В рамках Фестиваля проводится арт-симпозиум по созданию креативного войлока, который предполагает создание арт-объектов в пространстве в форме квадратов и кубов размером от 5x5 см до 100x100 см. Это могут быть подвесные композиции или формы исполнения: объёмные, плоскостные или пространственные композиции. Возможно исполнение на каком-либо каркасе (картон, дерево, пластик и др.). Арт-объекты могут быть созданы индивидуально или в составе коллектива (семьи или коллег) вне зависимости от возрастного ценза. Темы исполнения: семейные традиции, Уфа юбилейная, национальные традиции, свободная тема.

10.2. Для участия в арт-симпозиуме по созданию креативного войлока необходимо направить Заявку с небольшим описанием и авторским эскизом произведения (арт-объектом) из войлока, которое они готовы выполнить в рамках Фестиваля. Заявка и фотография эскиза присылается в электронном виде в срок до 9 июня 2024 года на электронный адрес Оргкомитета: vojlokfest@mail.ru

Заявка-анкета участника арт-симпозиума, согласие на обработку данных оформляется в формате Microsoft Word (Приложения № 1, № 2). С заявкой отправляется фотография эскиза.

10.3. Дата проведения и список участников арт-симпозиума объявляются после окончания приёма заявок и оглашаются до 30 июня 2024 года.

10.4. Участвовать в арт-симпозиуме можно очно – непосредственно на месте проведения Фестиваля, так и заочно – в творческой мастерской или по месту работы (в учреждении) художника-педагога с обязательным фотоотчётом этапов выполнения войлочного произведения.

10.5. Войлочные произведения могут быть выполнены как в традиционных, так и в современных (нетрадиционных) войлочных техниках. По итогам проведения арт-симпозиума все произведения, прошедшие конкурсный отбор, будут выставлены на торжественном закрытии Фестиваля в выставочном зале «Ижад» Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова. Все участники получают сертификат участника арт-симпозиума.

11. Авторское право

11.1. Предоставление заявок на участие в Фестивале является согласием участника на публикацию и воспроизведение его конкурсного произведения в любой форме, на его распространение, публичный показ, а также размещение в сети Интернет.

11.2. Предоставление участником Фестиваля права на публикацию и на воспроизведение его произведения в любой форме, на его распространение, публичный показ, а также размещение в сети Интернет является безвозмездным.

11.3. Произведения не должны нарушать права собственности, авторские, смежные, личные и иные права третьих лиц, а также наносить

ущерб их чести, достоинству, деловой репутации. До тех пор, пока не установлено иное, все авторские права на конкурсные произведения принадлежат предоставившему их участнику Фестиваля.

11.4. После проведения передвижной выставки все произведения возвращаются авторам.

12. Заключительные положения

12.1. Автор, представивший произведения для участия в конкурсной выставке, считается лицом, согласным с условиями настоящего Положения. Участие в конкурсной выставке предполагает, что автор даёт разрешение на проведение фото- и видеосъёмки его произведений с последующим использованием этих и других присланных им материалов для создания печатной продукции о Фестивале, фото-слайдов или видеороликов, а также в любых средствах массовой информации в целях рекламы, направленной на популяризацию выставки и Фестиваля.

12.2. Отобранные и доставленные в адрес I и II этапов произведения (на I этапе – цифровые изображения) не могут быть отозваны, возвращены или переданы обратно. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, при которых автор не сможет предоставить на конкурсную выставку отобранное на I этапе произведение, необходимо заранее известить об этом.

12.3. По итогам всех проведенных мероприятий Фестиваля будет проведена научно-практическая конференция и издан альбом-каталог «Художественный войлок Башкортостана: традиции и современность». Во вступительной части альбома-каталога будут опубликованы статьи экспертов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; будет освещена информация о древнем ремесле Войлок, его возрождении, сохранении, развитии и популяризации в Республике Башкортостан. В основную часть каталога войдет информация о проведенных мероприятиях Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест», краткие сведения и фотографии произведений экспонентов трёх конкурсных выставок Фестиваля, проведенных в 2021, 2023 и 2024 году.

Контактная информация

- сообщество в соц. сети ВКонтакте ПРОЕКТА «ВОЙЛОКФЕСТ» https://vk.com/vojlokfest_ufa
- сайт МБУ ДО ДХШ № 2 ГО г. Уфа РБ: <http://www.dhsh2-ufa.ru/>
- социальная сеть ДХШ 2 г. Уфа ВКонтакте <https://vk.com/public180916324>
- сайт БГХМ им. М.В. Нестерова: <http://museum-nesterov.ru/>
- Социальные сети БГХМ им. М.В. Нестерова ВКонтакте: <https://vk.com/museumnesterov>

Справки по телефону: 8 987 242 37 39 – Гильманова Ляйсан Ирековна, член Союза художников России, член Всероссийской ассоциации «Творческий союз мастеров по войлоку», член Международного союза педагогов-художников, методист, преподаватель ДХШ № 2 г. Уфы, автор идеи и куратор Фестиваля.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению III Республиканского
открытого фестиваля
художественного войлока
«Войлокфест»

Заявка-анкета участника
III Республиканского открытого фестиваля художественного войлока
«Войлокфест», г. Уфа-2024

ФИО (полностью):	
Дата рождения (возраст)	
Категория участника	
Контактные данные: адрес (город, район места проживания), телефон, электронная почта	
Образование, специальность	
Место учёбы или работы (должность)	
Членство в творческих союзах, гильдиях и др.	
Краткие сведения о себе для использования в информационных и рекламных целях	
Перечень работ, заявленных к участию в конкурсной выставке на лучшее художественное произведение из войлока	<i>Категория, номинация, название произведения, год создания, материал, техника исполнения, размер (высота, длина, ширина или высота рельефа; размер головного убора или одежды).</i> 1. 2. 3. <i>К заявке необходимо приложить фотографии конкурсных произведений</i>
Название мероприятия (для участников культурно-просветительской программы)	<i>Название мероприятия (мастер-шоу, мастер- класса, лекции, творческой встречи, квеста или дефиле) заявленного к участию в культурно- просветительской программе фестиваля</i>
Небольшое описание произведения (арт-объекта) из войлока (для участников арт-симпозиума по созданию креативного войлока «Войлок в арт- квадрате»)	<i>Индивидуальная авторская работа или коллективная работа (указать с кем)</i> <i>Название произведения, материал, техника исполнения, размер (высота, длина, ширина или высота рельефа)</i> <i>К заявке необходимо приложить фотографию эскиза арт-объекта из войлока</i>

Участие в конкурсной выставке Фестиваля означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения и подтверждает согласие конкурсантов на обработку их персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения мероприятий Фестиваля

Пожалуйста, заполните Заявку-анкету участника и лист «Согласие на обработку данных» и вышлите их по электронной почте: vojlokfest@mail.ru вместе с фотографиями конкурсных произведений одним письмом

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению III Республиканского
открытого фестиваля художественного
войлока «Войлоkfест»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(фамилия, имя, отчество полностью)

подтверждаю, что с условиями проведения III Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлоkfест», ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования Детская художественная школа №2 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, расположенному по адресу: г. Уфа, ул. Бабушкина, д. 25.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество; дата рождения, место проживания, телефон, электронная почта, образование, место учебы или работы (должность), а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях, разрешение на фото-видеосъемку и размещение их в соц. сетях и на сайтах, использование их при издании альбома-каталога «Художественный войлок Башкортостана: традиции и современность».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства. Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

Согласие на видео, фотосъемку размещение фотоматериалов на сайте, в социальных сетях

« _____ » _____ 2024 г.

Дата

Подпись

Расшифровка подписи

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению III Республиканского
открытого фестиваля
художественного войлока
«Войлокфест»

Этикетаж (заполнить на каждую работу)

Фамилия Имя Отчество, город
Категория, номинация
Название работы. Год создания
Материалы и техника исполнения. Размеры

Пример

Иванова Мария Михайловна, Уфа
Профессионал, предметы интерьера
Декоративное панно «Орнаментальные мотивы». 2024
Шерсть, пряжа; войлочное валяние. 102x52